

PERCORSO 4

LA FIGURA DI SANT'AGNESE NELL'ERA MODERNA



Nella visita della chiesa di Sant'Agnese in Agone ci si concentrerà sulla figura della santa, vergine e martire romana perseguitata in "età diocleziana". Con l'esame delle pale d'altare marmoree, si metteranno in luce tematiche riguardanti il sacrificio dei primi martiri cristiani.

PRO.DO.C.S.

Associazione culturale, riconosciuta dal Ministero degli Affari esteri come ONG di cooperazione internazionale e accreditata al Ministero della Pubblica Istruzione come Ente di Formazione del Personale della Scuola. È dotata di un'esperienza trentennale nel campo della solidarietà internazionale, dell'Educazione alla cittadinanza e ai diritti umani. Elabora Progetti di Educazione allo Sviluppo e di Cooperazione Internazionale che privilegino un nuovo dialogo Nord- Sud/Sud - Est/Ovest sia in Italia che in Europa, la promozione dei Diritti Umani e la prospettiva di genere.

CONTATTI:

www.prodoks.org

prodoks@prodoks.org

06 77072773

PER PARTECIPARE AI PERCORSI PRENOTARSI PRESSO I SEGUENTI CONTATTI:

Walter: 335/6215248

Agnese: 346/2202046

wagn.prodoks@gmail.com

I Volontari provvederanno alla formazione dei Gruppi



Seguici sulla nostra pagina facebook:

Prodoks Giubileo

Progetto del



Promuove

**PROGETTO GIUBILEO 2015:
"DIALOGO, GIUSTIZIA E MISERICORDIA"**



**I volontari in Servizio Civile offrono alla
cittadinanza
PERCORSI TOTALMENTE GRATUITI
di Sensibilizzazione e Approfondimento
Storico-Culturale Artistico e Religioso nei
luoghi dell'ARTE CRISTIANA di Roma**

PERCORSO 1

LA LUCE DELLA MISERICORDIA IN CARAVAGGIO



Il percorso intende approfondire la Misericordia, tema centrale del Giubileo straordinario, nella produzione pittorica di Caravaggio. Il tour prevede la visita di alcune parrocchie romane dove sono presenti le prestigiose opere del maestro lombardo. Partendo da San Luigi dei Francesi, si proseguirà per San Marcello al Corso per poi terminare a Santa Maria del Popolo, nella medesima piazza.

PERCORSO 2

SULLE ORME DI S. IGNAZIO DI LOYOLA



Un viaggio alla scoperta del Santo Spagnolo attraverso la visita della Chiesa del Gesù, le stanze dove dimorò Ignazio ed infine la Chiesa del Santo al Corso, fondata per ospitare il Collegio Romano. Una particolare attenzione alle pitture che furono realizzate all'indomani del Concilio, ricorrendo ad una componente stilistica nuova specchio delle ideologie dell'ordine gesuita il quale nacque in città nel 1523 e venne approvato da Paolo III Farnese il 27 settembre 1540 con la bolla "*Regimini militantis*".

PERCORSO 3

MEDITANDO SULLA SCALA SANTA



Meta del turismo ma soprattutto del pellegrinaggio cattolico, si visiterà la Scala Santa, che secondo la tradizione, fu attraversata da Gesù a Gerusalemme il giorno della sua condanna a morte e riportata a Roma per volere di Sant'Elena madre di Costantino. Nel luogo è presente quella che viene definita la Cappella privata dei Papi, prezioso scrigno d'arte e luogo di altissimo valore simbolico per le reliquie che vi si conservano. Sarà possibile (per chi può) effettuare il percorso in ginocchio secondo le disposizioni giubilari della Penitenzeria Apostolica.