

Testimonianze dal Venezuela (WFWP)

1)

Dear Flora,

This is a testimonial from the Manager of Pioneros del Llano (an amazing project that teaches children to dance "joropo"). We work together (the little children you see dancing in one of the short videos on our presentation) and he is our student:

Para mí el Proyecto Sunhak es una oportunidad extraordinaria que se les brinda a niños y jóvenes para que aprendan acerca de la música y desarrollen sus habilidades artísticas; también nos han brindado la oportunidad a los adultos para que logremos esa meta que tenemos de ser músicos. Me encanta que fomenten valores para que todos los que allí participamos seamos ciudadanos globales, que seamos ejemplo de constancia, de trabajo y de ciudadanía, principios fundamentales para tener un país distinto donde el respeto y las buenas costumbres sean lo cotidiano. Felicito al personal que allí labora, los profesores son extraordinarios con una pasión por lo que hacen como pocas veces en la actualidad he visto, se esmeran para que aprendamos y desarrollemos nuestra creatividad y lo hacen por amor a este hermoso arte de la música. Igualmente el personal administrativo siempre está dispuesto a prestarnos el apoyo y brindar solución a nuestras inquietudes, de verdad los felicito y ojalá el Proyecto Sunhak pueda seguir haciendo tan hermosa labor de formar. Gracias por todo lo que nos han dado, no hay cómo pagarles tanta dedicación y esmero en lo que hacen; sigan adelante, porque así es como se construye una sociedad y un país. Una vez más gracias.

Octavio Barrios

Cara Flora,

Questa è una testimonianza del Manager di Pioneros del Llano (un progetto straordinario che insegna ai bambini a ballare "joropo"). Lavoriamo insieme (i bambini piccoli che vedete ballare in uno dei brevi video sulla nostra presentazione) e lui è un nostro studente:

Per me il Sunhak Project è una straordinaria opportunità data a bambini e ragazzi per conoscere la musica e sviluppare le proprie capacità artistiche; Hanno anche dato a noi adulti l'opportunità di raggiungere l'obiettivo di essere musicisti. Mi piace che promuovano valori in modo che tutti noi che partecipiamo siamo cittadini globali, che siamo un esempio di perseveranza, lavoro e cittadinanza, principi fondamentali per avere un paese diverso dove il rispetto e le buone abitudini sono quotidiane. Mi congratulo con lo staff che lavora lì, gli insegnanti sono straordinari con una passione per quello che fanno come raramente ho visto oggi, si sforzano di farci imparare e sviluppare la nostra creatività e lo fanno per amore per questa bellissima arte della musica. Allo stesso modo, il personale amministrativo è sempre pronto a supportarci e fornire soluzioni alle nostre preoccupazioni, mi congratulo davvero con loro e spero che il progetto Sunhak possa continuare a fare un così bel lavoro di formazione. Grazie per tutto quello che ci hai dato, non c'è modo di pagarti così tanta dedizione e cura in quello che fai; Continua, perché è così che costruisci una società e un paese. Grazie ancora.

Octavio Barrios

Testimonianze dal Venezuela (WFWP)

2)

Apreciada Sra. Flora Chirulli:

Mi nombre es Conchita Hoffmann de Cárdenas, C.I.: V-2.522322, quisiera dar testimonio sobre la escuelita de música que se encuentra ubicada en la Urb. San Agustín de Caracas, Venezuela, la cual visitamos en compañía de la Dra. Maria Gabriela Tomasini, hace aproximadamente año y medio, donde se desarrolla el Proyecto Sunhak.

Me dio muy buena impresión, a la llegada los alumnos se encontraban en clases, pude notar la mística de trabajo de los profesores, los alumnos muy ordenados, todos con sus instrumentos. Luego tuvimos la oportunidad de deleitarnos con unas piezas musicales que nos dedicaron especialmente.

De las instalaciones le puedo decir que están en un inmueble de vieja data, ubicado en el centro de Caracas, que han recuperado y necesita mantenimiento pero en general está conservado, limpio y el ambiente es fabuloso, se respira alegría y entusiasmo tanto de los alumnos como de los profesores y colaboradores.

Atentamente,

Conchita Hoffmann de Cárdenas
C.I.: V-2.522322

Gentile Sig.ra Flora Chirulli:

Mi chiamo Conchita Hoffmann de Cárdenas, CI: V-2.522322, vorrei dare una testimonianza sulla piccola scuola di musica che si trova a Urb. San Agustín de Caracas, Venezuela, che abbiamo visitato in compagnia della Dott.ssa Maria Gabriela Tomasini, circa un anno e mezzo fa, dove viene sviluppato il Sunhak Project.

Mi ha dato un'ottima impressione, all'arrivo gli studenti erano in classe, ho potuto notare la mística del lavoro degli insegnanti, gli studenti molto organizzati, tutti con i loro strumenti. Poi abbiamo avuto l'opportunità di goderci alcuni brani musicali a noi appositamente dedicati.

A proposito delle strutture posso dirti che sono in un vecchio edificio, situato nel centro di Caracas, che hanno recuperato e necessita di manutenzione ma in generale è conservato, pulito e l'atmosfera è favolosa, c'è gioia ed entusiasmo da entrambi gli studenti così come insegnanti e collaboratori.

Cordiali saluti,

Conchita Hoffmann de Cárdenas
C.I. : V-2.522322